

BIOGRAPHIE

Anne Katrine Senstad est une artiste norvégienne multidisciplinaire qui vit et travaille à New York. Son travail se situe entre l'installation la photographie, la vidéo, l'art *in situ*, et le land art, à la frontière des définitions de l'architecture, de la sculpture et de l'espace. Elle a étudié à la Parsons School of Design et à la New School for Social Research à New York.

En 2013, elle exposera à la 55e Biennale d'art de Venise au sein de l'exposition "Les métamorphoses du virtuel - 100 ans d'art et de liberté" avec l'installation "UNIVERSALS". Cette pièce est composée d'une sculpture et d'une installation de projections multiples.

En 2011, elle a réalisé une importante commande publique en collaboration avec l'équipe d'architectes internationalement reconnue Snøhetta, au Wolfe Center for the Arts à BGSU, Ohio.

Elle a exposé dans le monde entier, comme au Zendai Moma de Shanghai, ThisIsNotAGallery à Buenos Aires, Utsikten Kunstsenter et Stiftelsen 3,14 en Norvège, Björn Ressel Gallery, Gary Snyder Gallery, Gallery Nine5 et Elga Wimmer Gallery à New York, Pink Gallery à Séoul et KK Projects à la Nouvelle-Orléans.

Son travail vidéo a été montré par les Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid au Centre Pompidou, à la Haus Der Kultur Der Welt à Berlin, à la Cinémathèque espagnole à Madrid, ainsi qu'au Beirut Art Center au Liban en 2011-2012, au Canadian Museum of Nature, au Museum of Modern Art Ukraine à Kiev, Video Art Internacional and Eva Peron Museum de Buenos Aires et dans différentes galeries et autres institutions internationales.

Son travail a été présenté dans différentes foires telles que Scope Miami, Scope New York, DIVA Paris, Paris Photo, Miami Photo, London book Art Fair/Serpentine Gallery, Sao Paolo Contemporary Art Fair, HAF Hong Kong, Seoul Art Fair, KIAF Korea International Art Fair, MiArt Milano Contemporary Art Fair.

Représenté en galerie, son travail fait partie de collections publiques et privées.