



Editora
Lumière

L + D

luz | design | arquitetura

RESIDÊNCIA RN (ITAÚNA)

BOULEVARD THEATRE (LONDRES) | NATURA CAJAMAR (SÃO PAULO) | LOJA NATURA (SÃO PAULO)
LOJA CAROL BASSI (SÃO PAULO) | 347 KENT STREET (SYDNEY) | FOTO LUZ FOTO: LEONARDO FINOTTI

¿QUÉ PASA?

LUZ RADICAL

A instalação *Radical Light*, da artista norueguesa Anne Katrine Senstad, montada no início deste ano no Kai Art Center, na Estônia, uma fábrica de submarinos construída no início do século XX e adaptada ao espaço expositivo, é um *site specific* (obra projetada especificamente para o espaço expositivo) em que esculturas de luz, trilha sonora e partículas de luz branca compõem um ambiente total e multissensorial.

Nessa obra, a luz é usada como material, e os matizes de branco – produzidos por tubos de vidro contendo gases neon e argon com temperaturas de cor entre 3.500 K e 8.300 K – sobre o fundo branco do espaço questionam os limites entre arte e espaço expositivo. Senstad trabalha os significados emocionais e semióticos da cor branca, indo desde sua pureza ou eternidade até associações surreais das criaturas brancas do nosso imaginário.

Radical Light questiona ainda a existência da luz elétrica em si e seu papel na sociedade industrial ao organizar as rotinas de trabalho, lazer, consumo e experiências no espaço público e com aparelhos eletrônicos, quase todos emissores de luz. (O.M./D.O.)



Kai Art Center/Renee Altrov